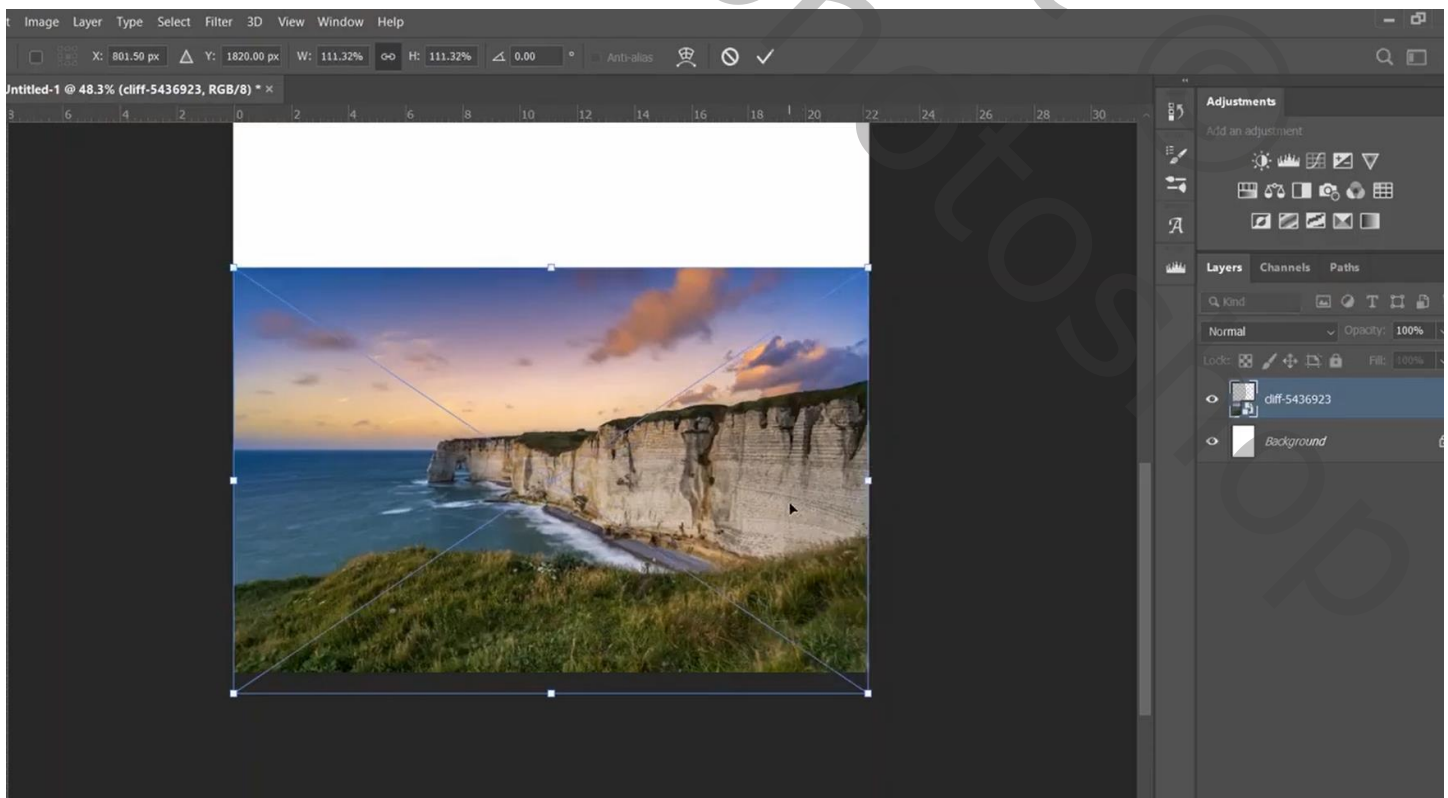


<https://www.youtube.com/watch?v=D0ECUrHDqcc>

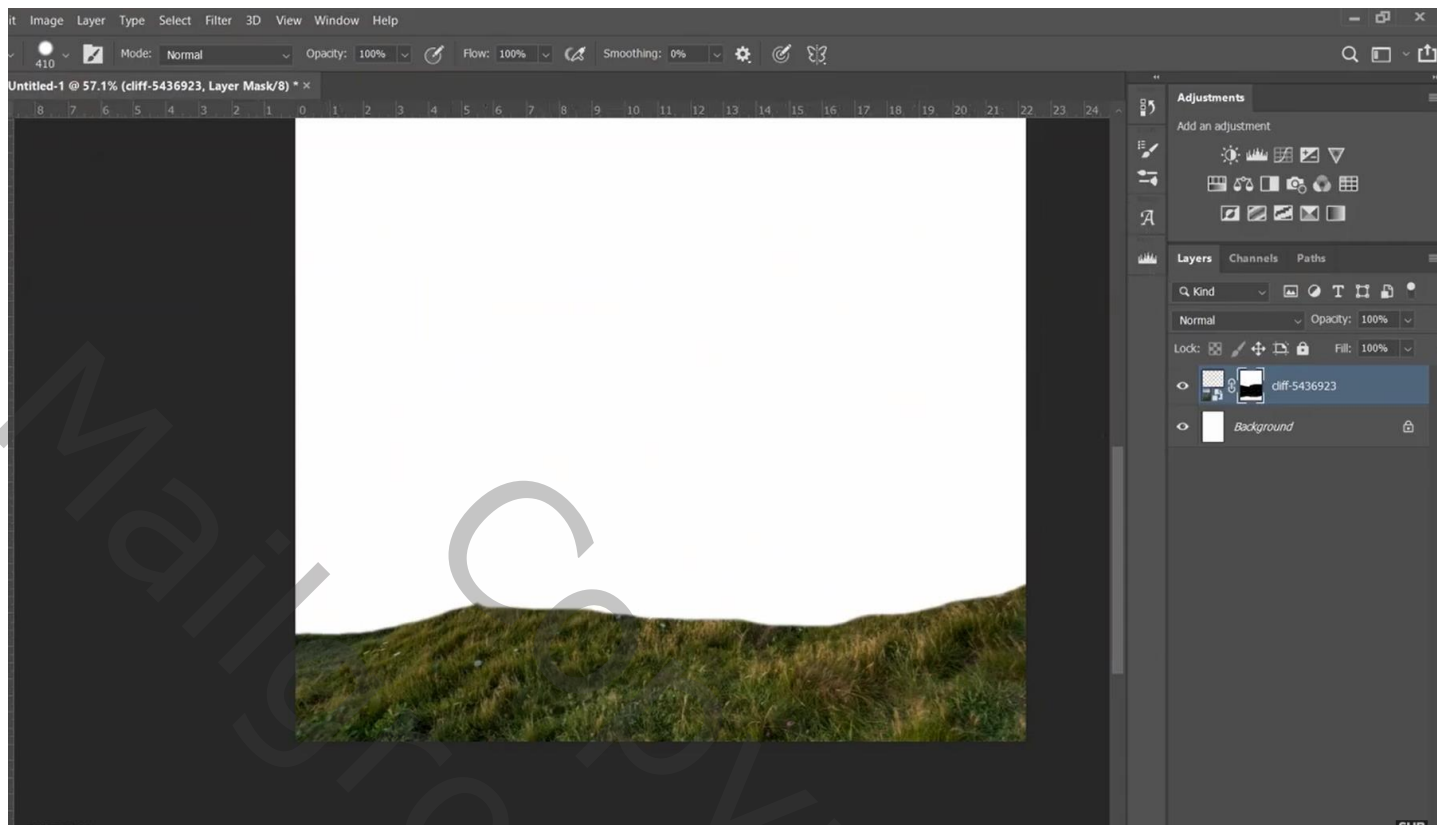
Wat een uitzicht – video les



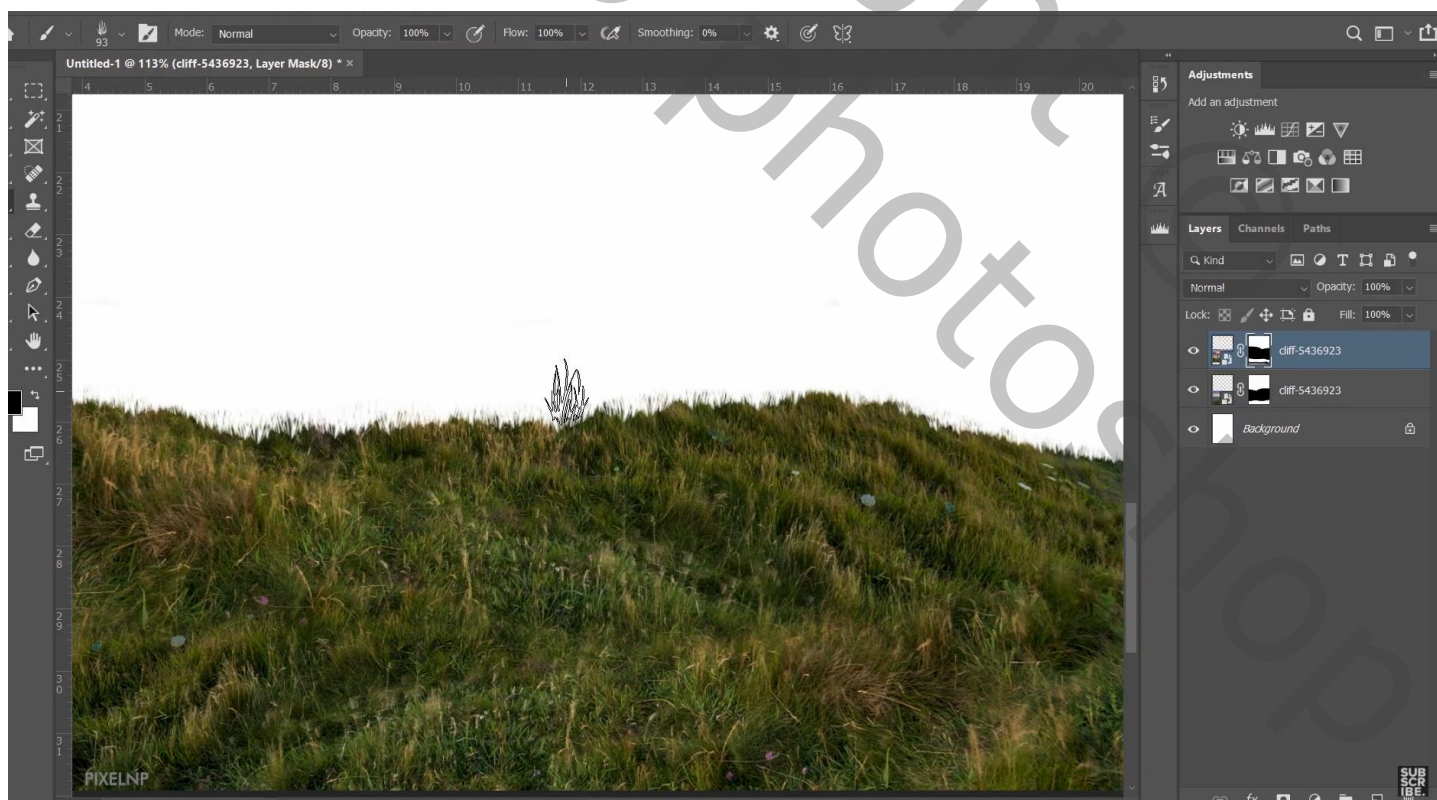
Open een nieuw document : 2300 x 3300 px ; 300 ppi
Toevoegen van de “klif” onderaan het document ; grootte aanpassen



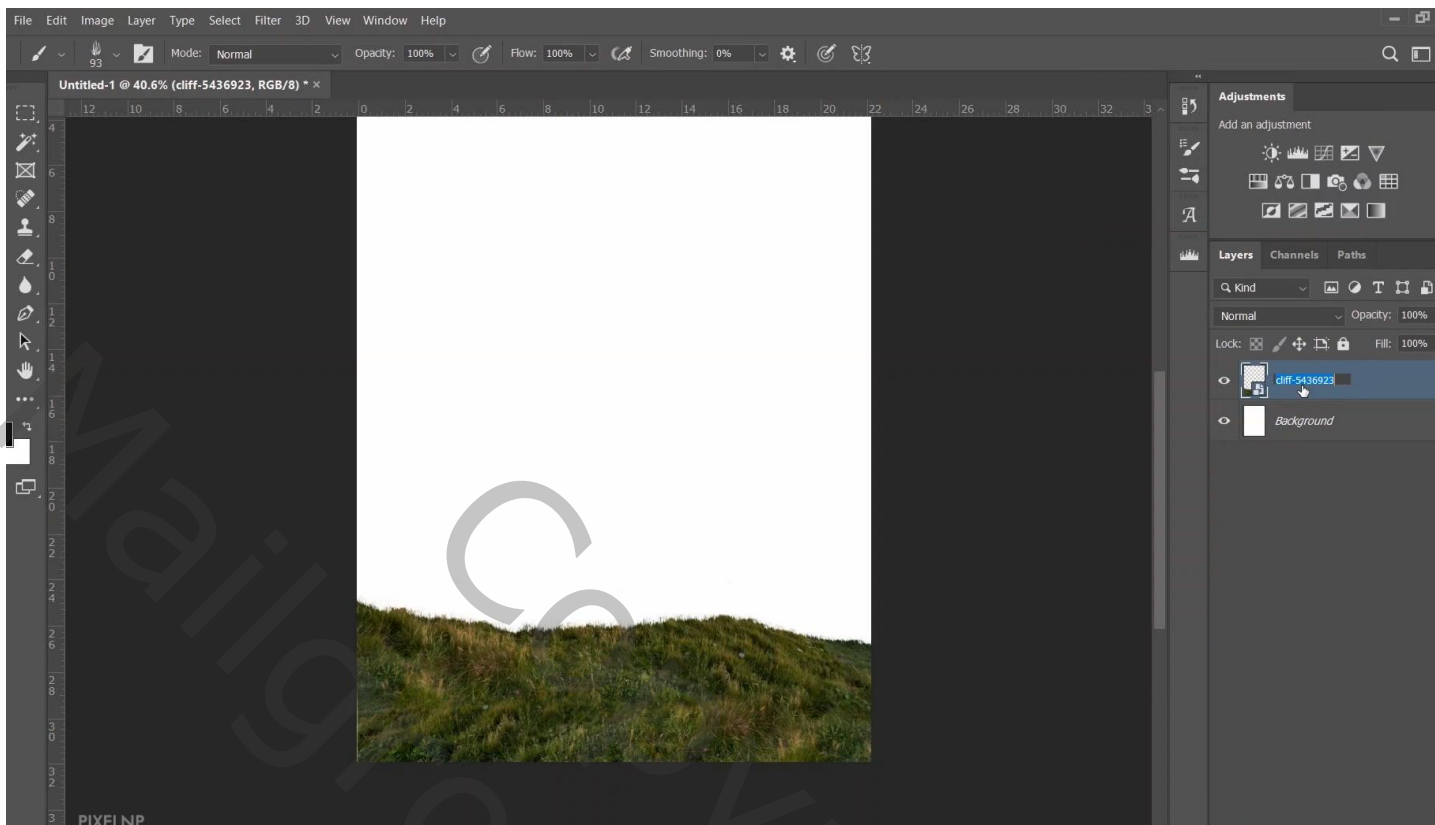
Laagmasker toevoegen; deel boven het gras verwijderen



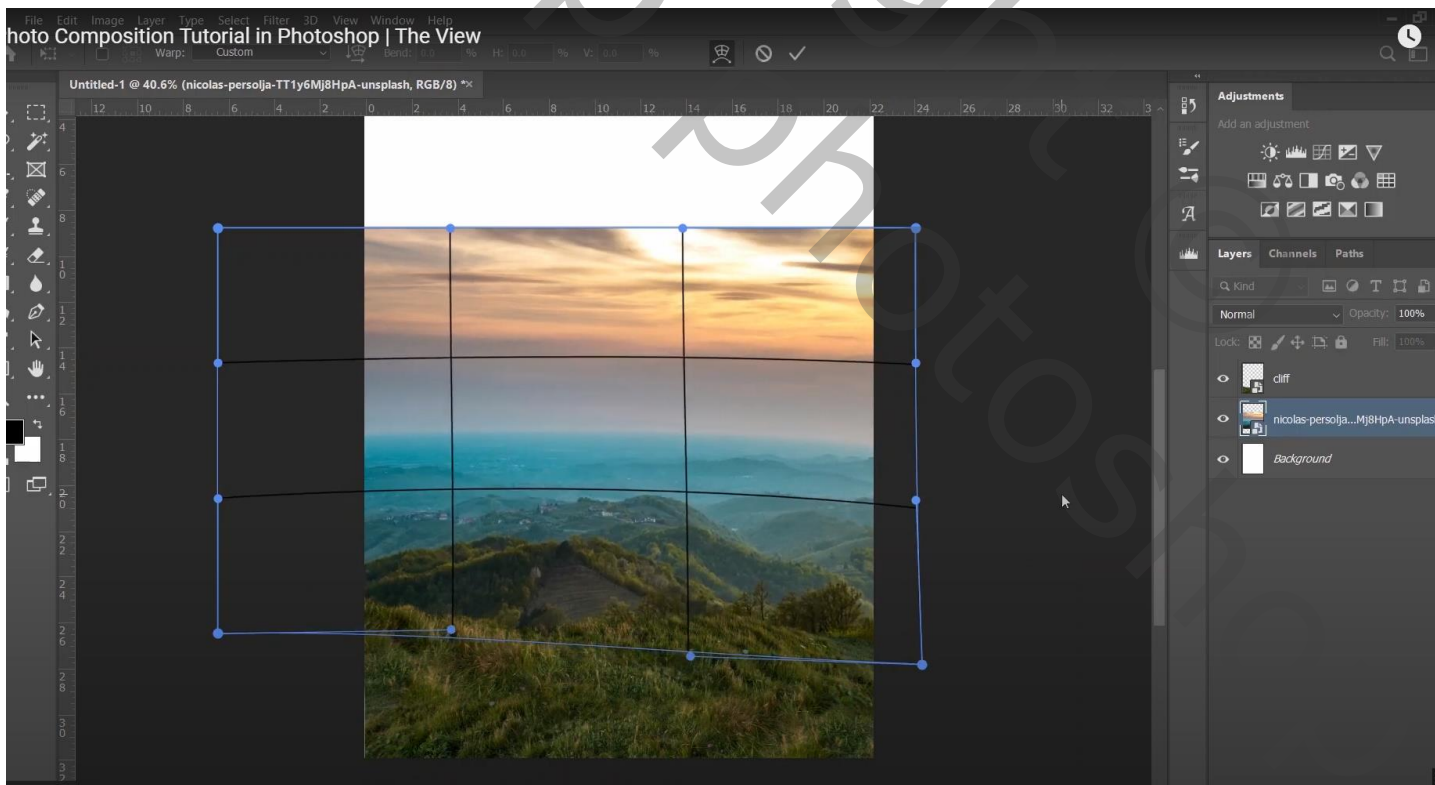
Laag dupliceren (Ctrl + J) ; Horizontaal omdraaien; wat naar omhoog slepen
Zacht zwart penseel, op laagmasker schilderen en zorgen voor een mooie overgang
Met graspenneel de bovenkant beschilderen



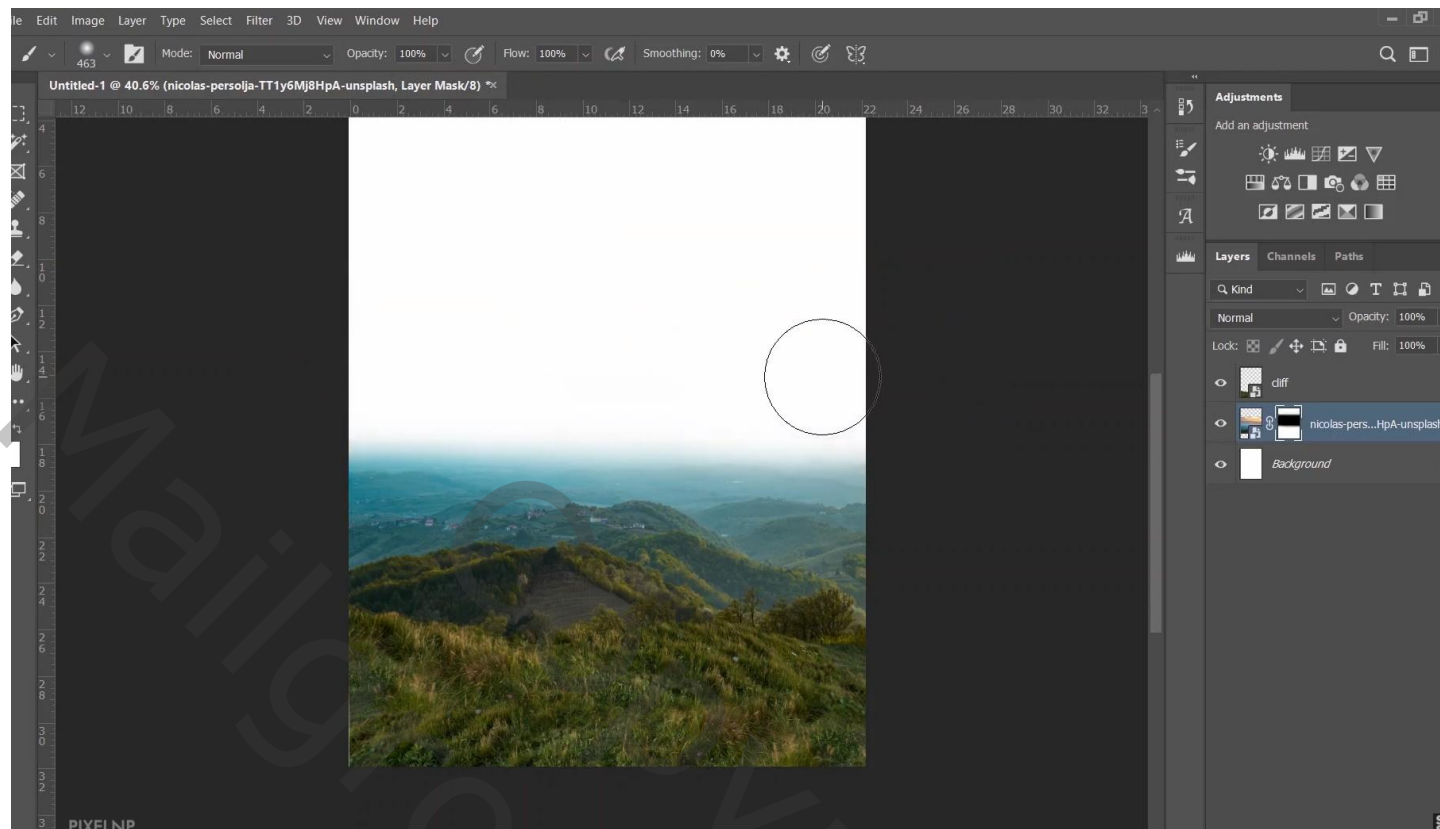
Beide lagen selecteren → Omzetten in Slim Object



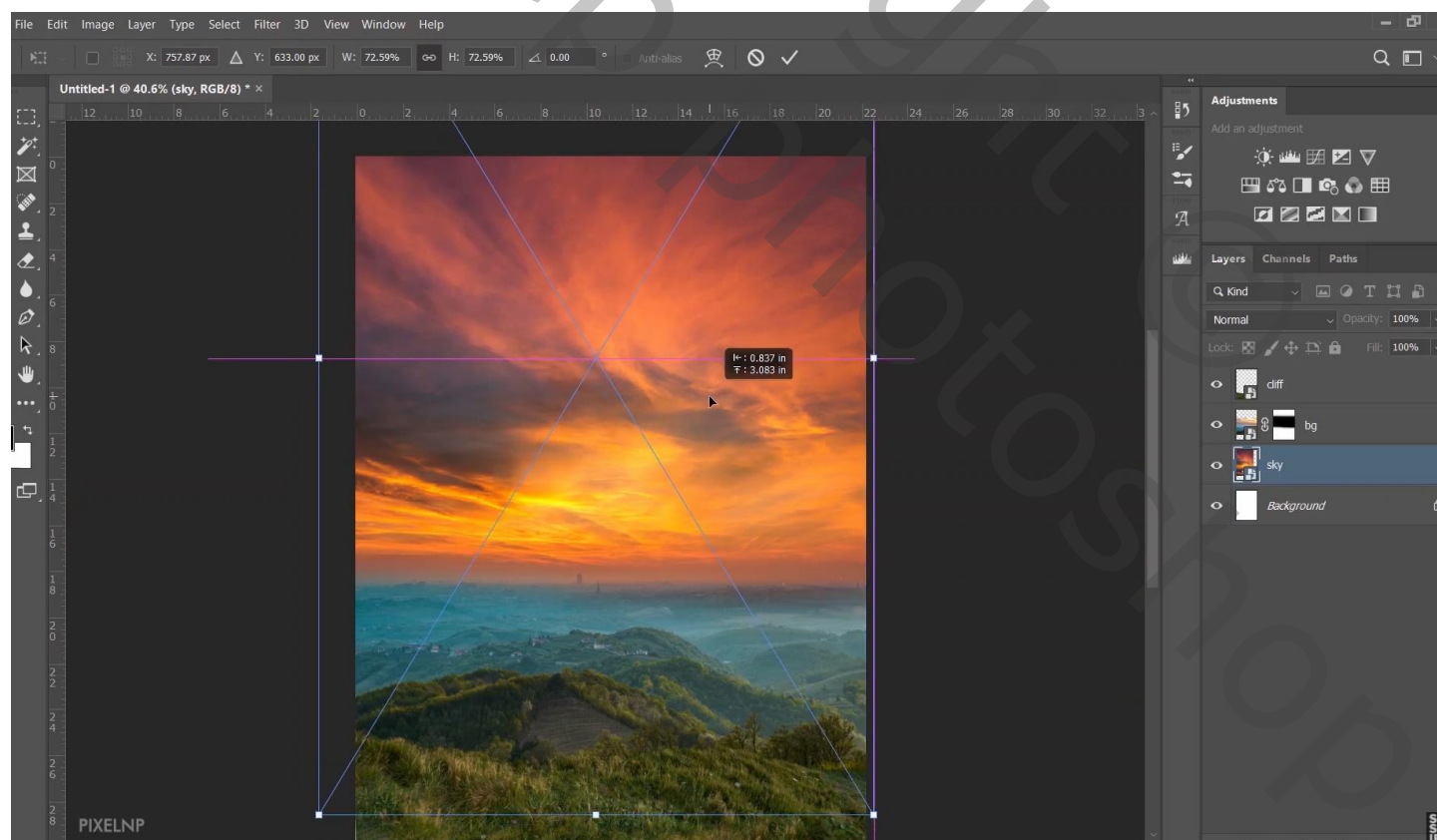
Het “landschap” toevoegen onder vorige laag; passende maken
Transformatie → Verdraaien toepassen



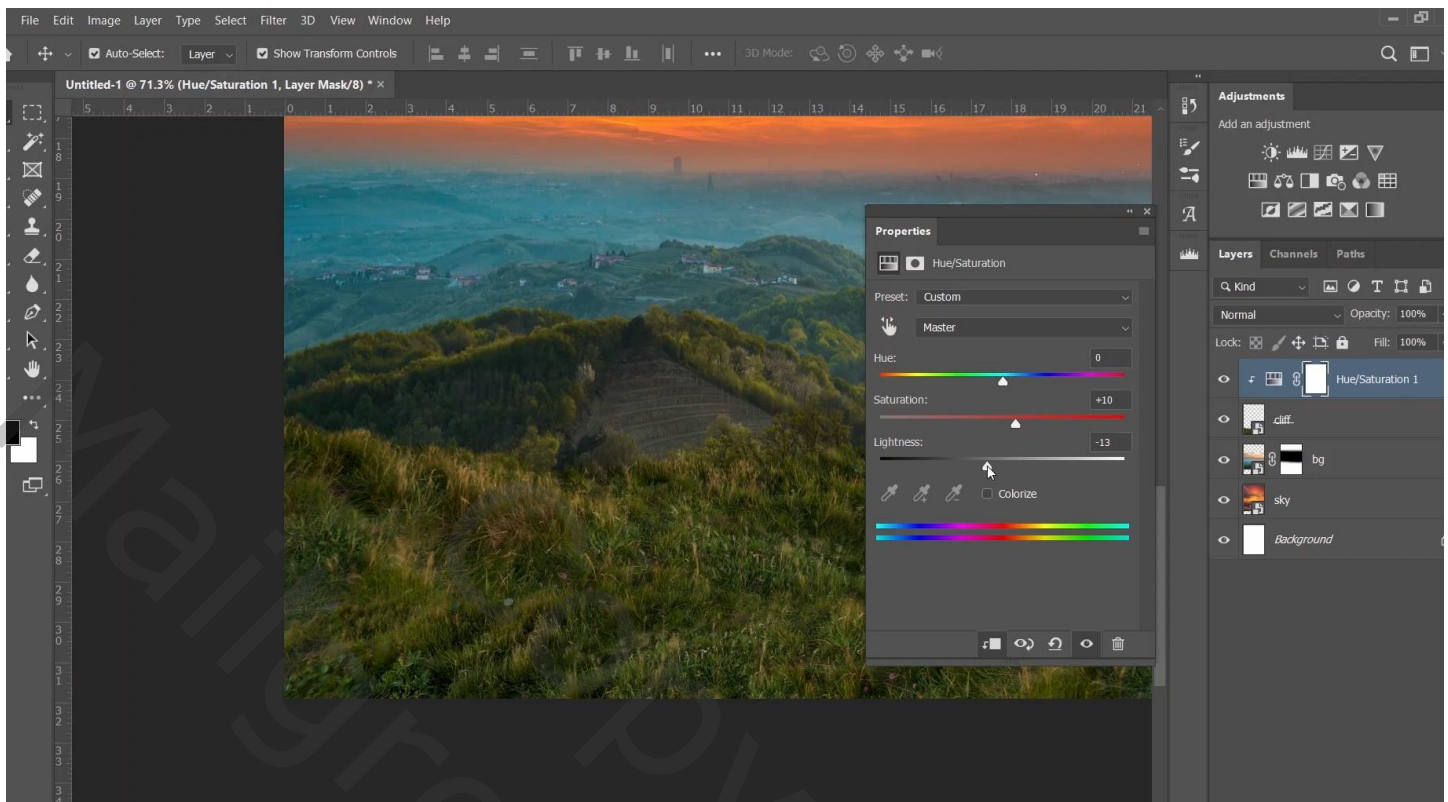
Laagmasker toevoegen; deel bovenaan verwijderen met zacht zwart penseel



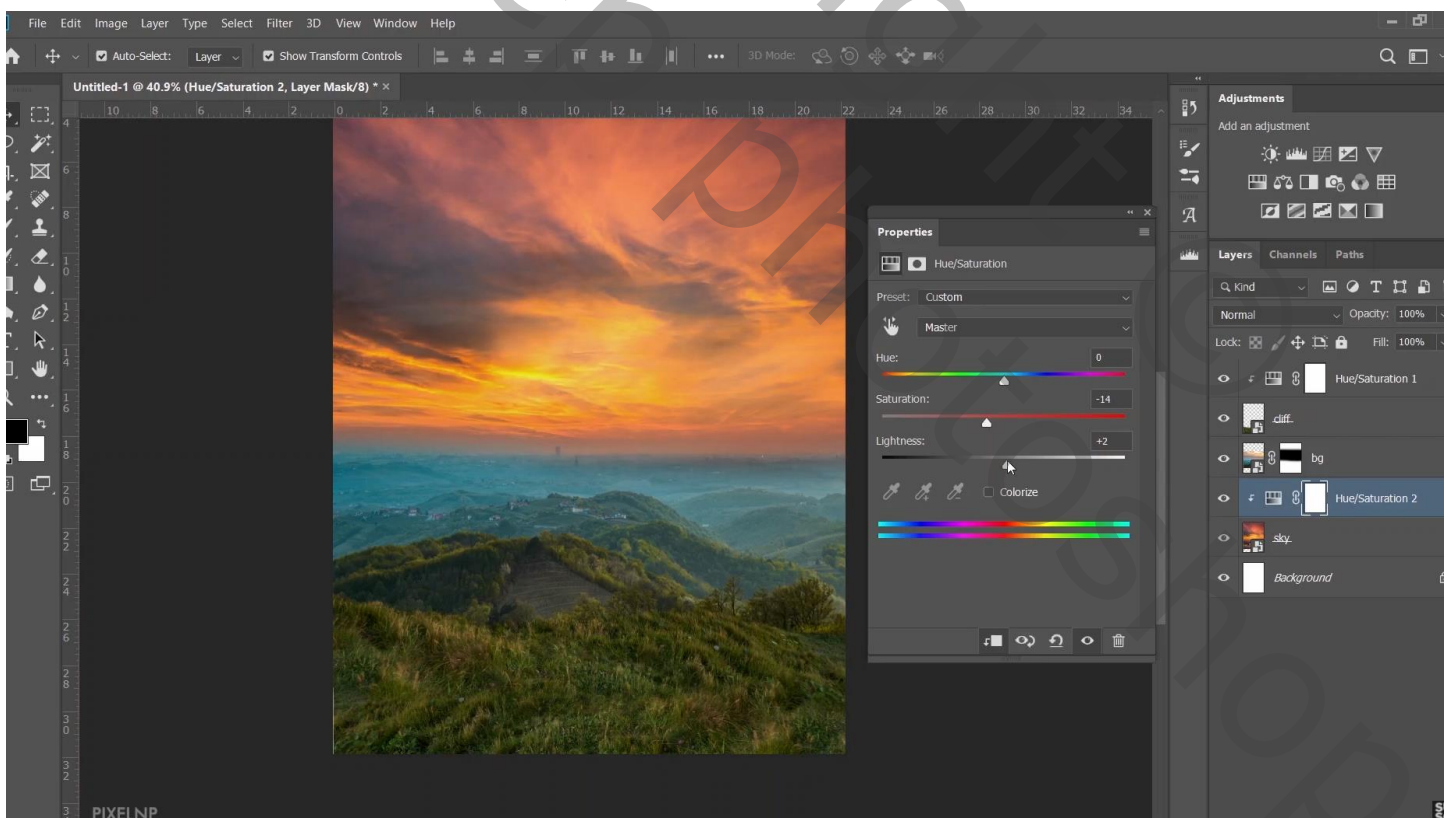
De “sunset” toevoegen onder vorige laag; maak passend.



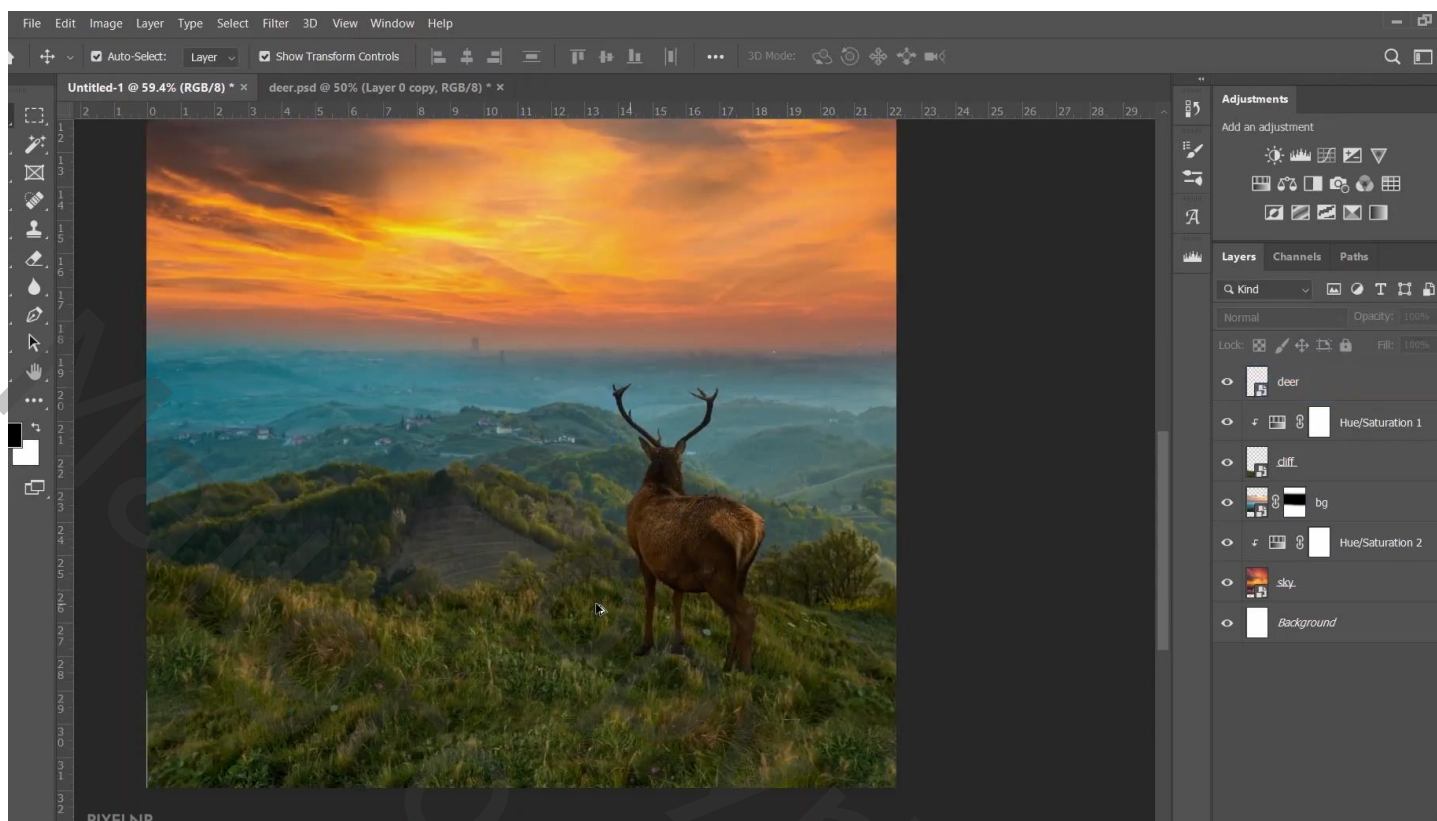
Boven de “klif” een Aanpassingslaag ‘Kleurtoon/Verzadiging’ : 0 ; 10 ; -13 ; Uitknipmasker



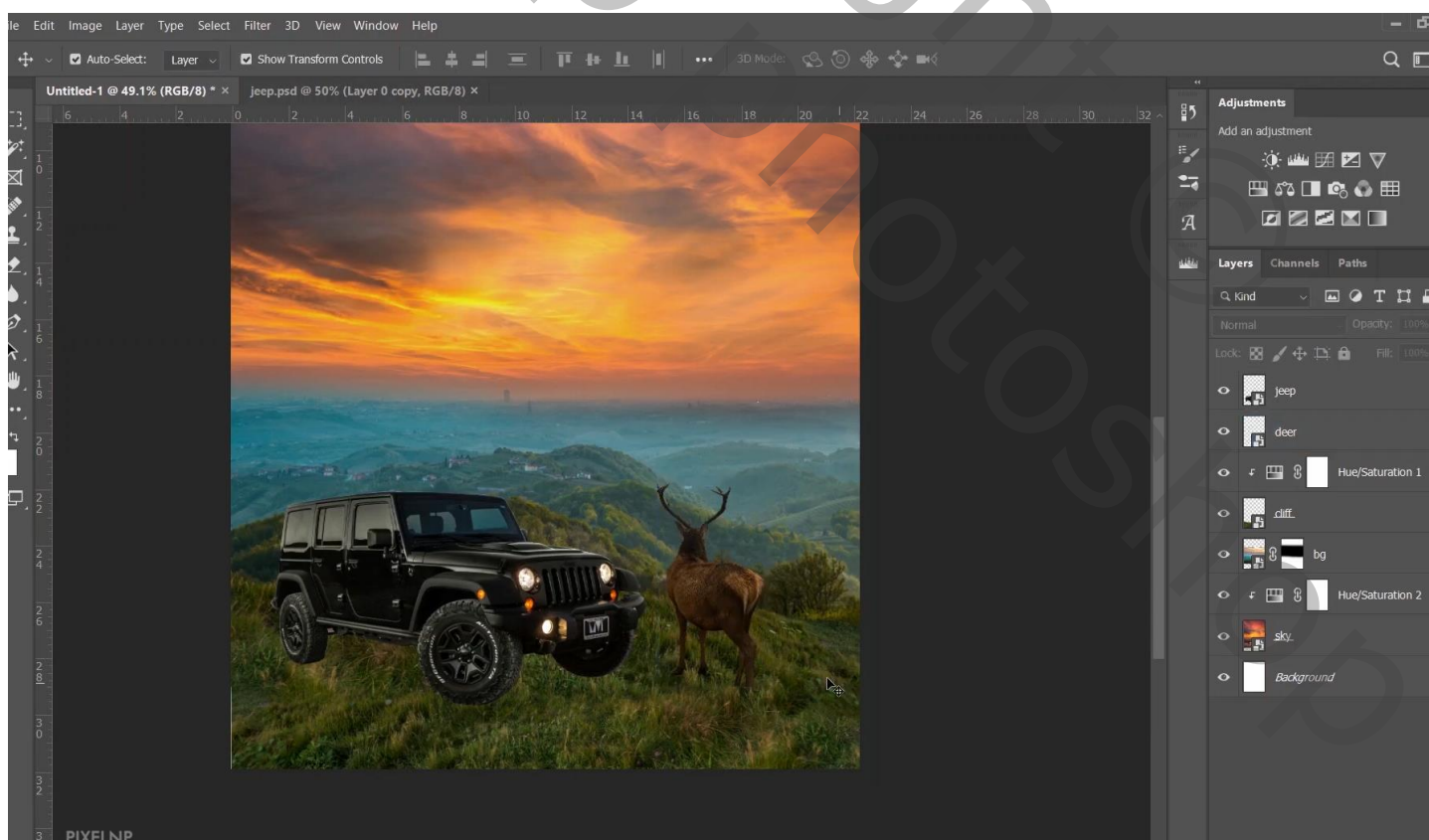
Boven de “sunset” een Aanpassingslaag ‘Kleurtoon/Verzadiging’ : 0 ; -14 ; 2 ; Uitknipmasker



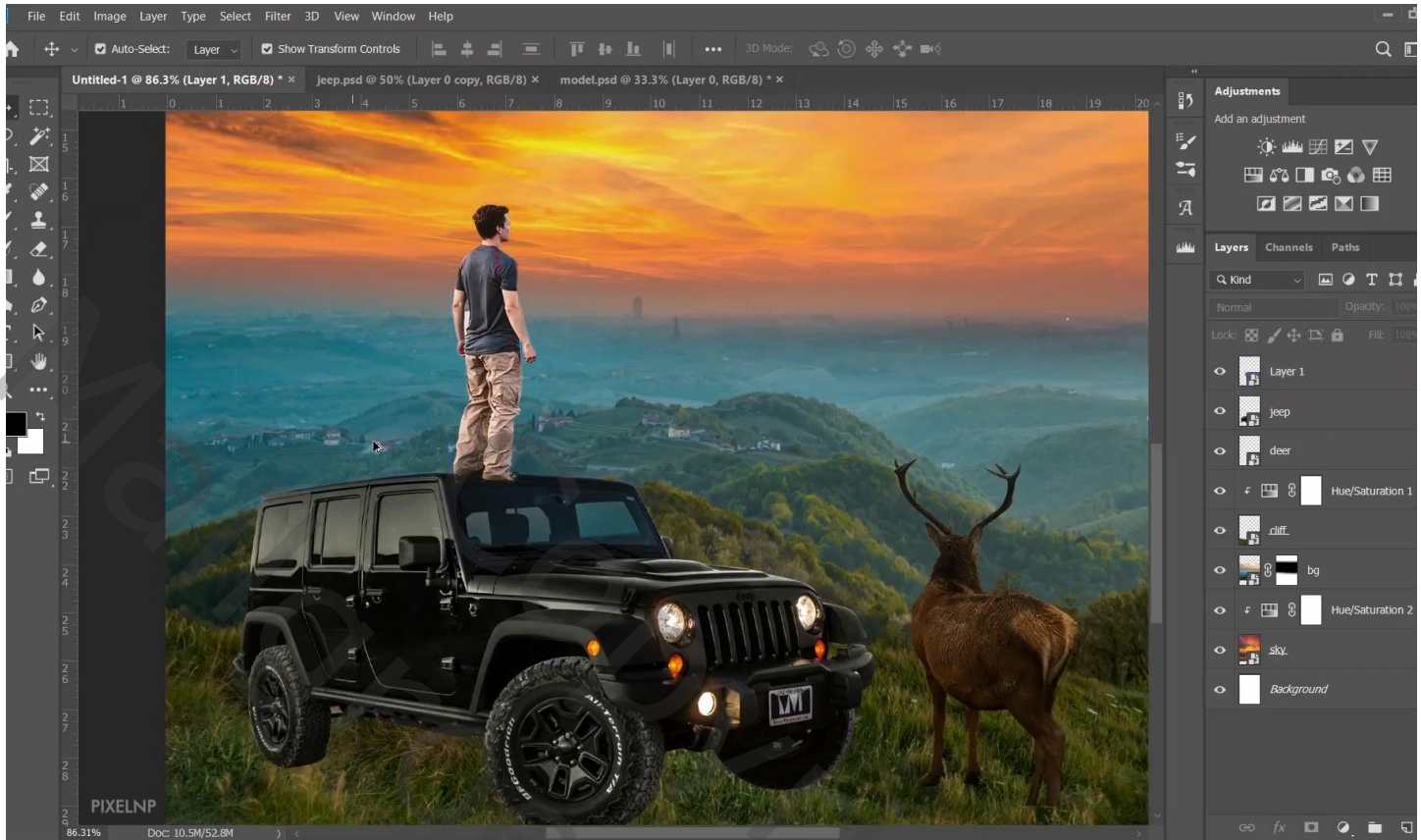
“rendier” netjes uitsélectioneren; toevoegen ; omzetten in Slim Object; plaats en grootte aanpassen; ...
Laagmasker; graspenseel gebruiken onder de voeten van het dier.



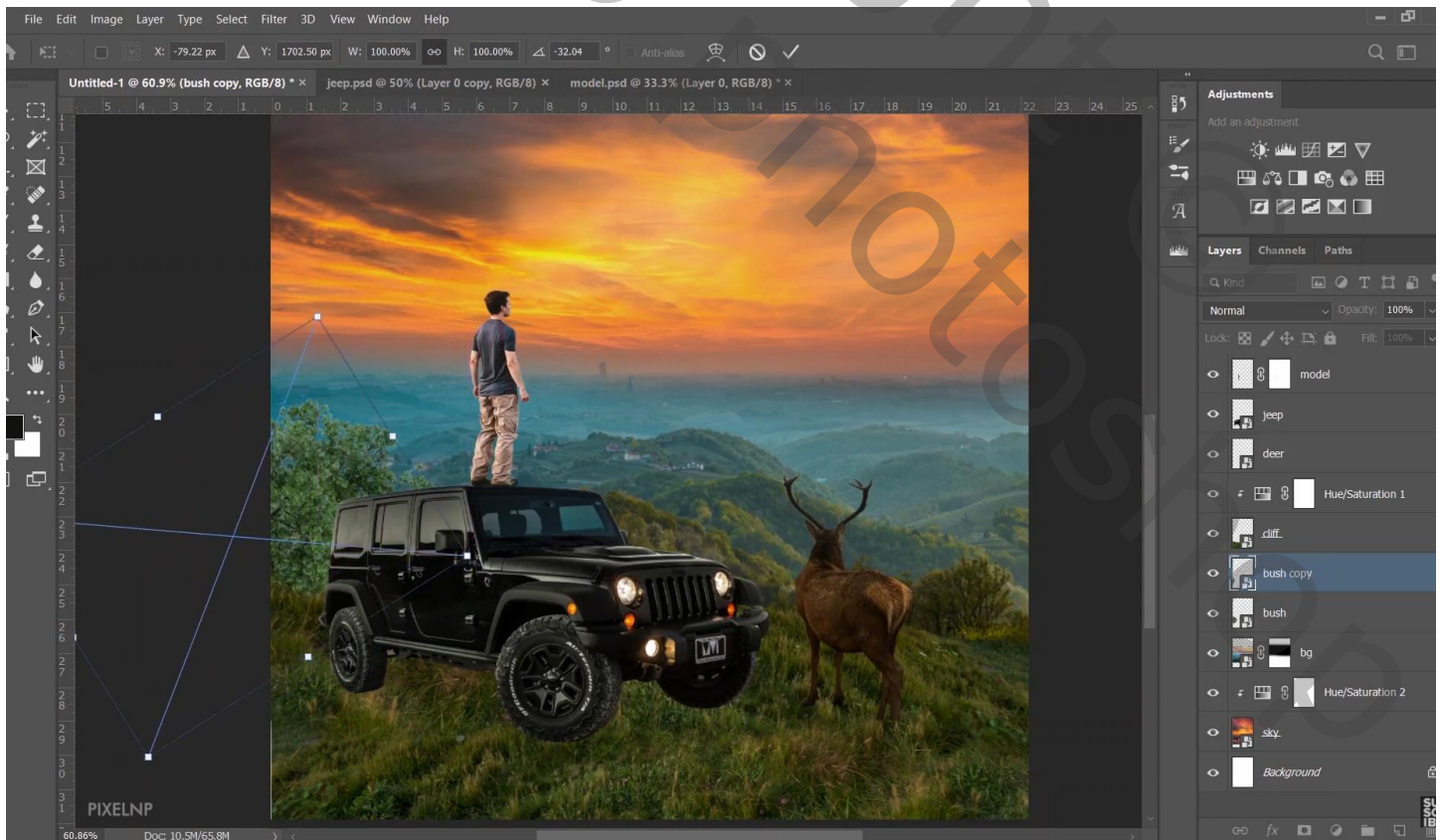
De “auto” uitsélectioneren; toevoegen; omzetten in Slim Object; beetje roteren;
Laagmasker; werken met graspenseel onderaan de banden van de auto



De “man” toevoegen boven op de auto; schoenen wat bijkloonen
omzetten in Slim Object

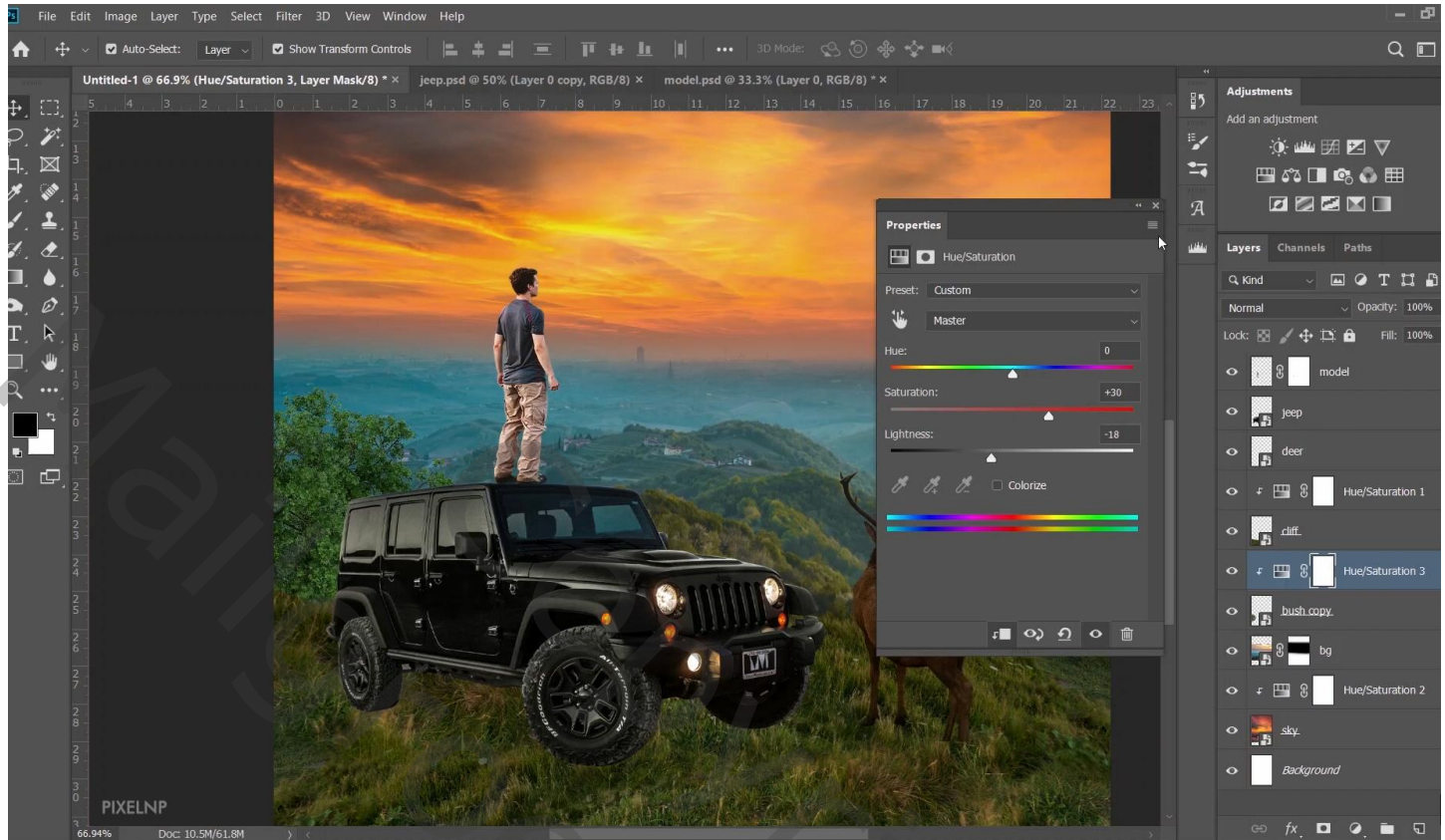


De “boom” toevoegen links op het document achter de auto; dupliceren



Beide lagen selecteren → Omzetten in Slim Object

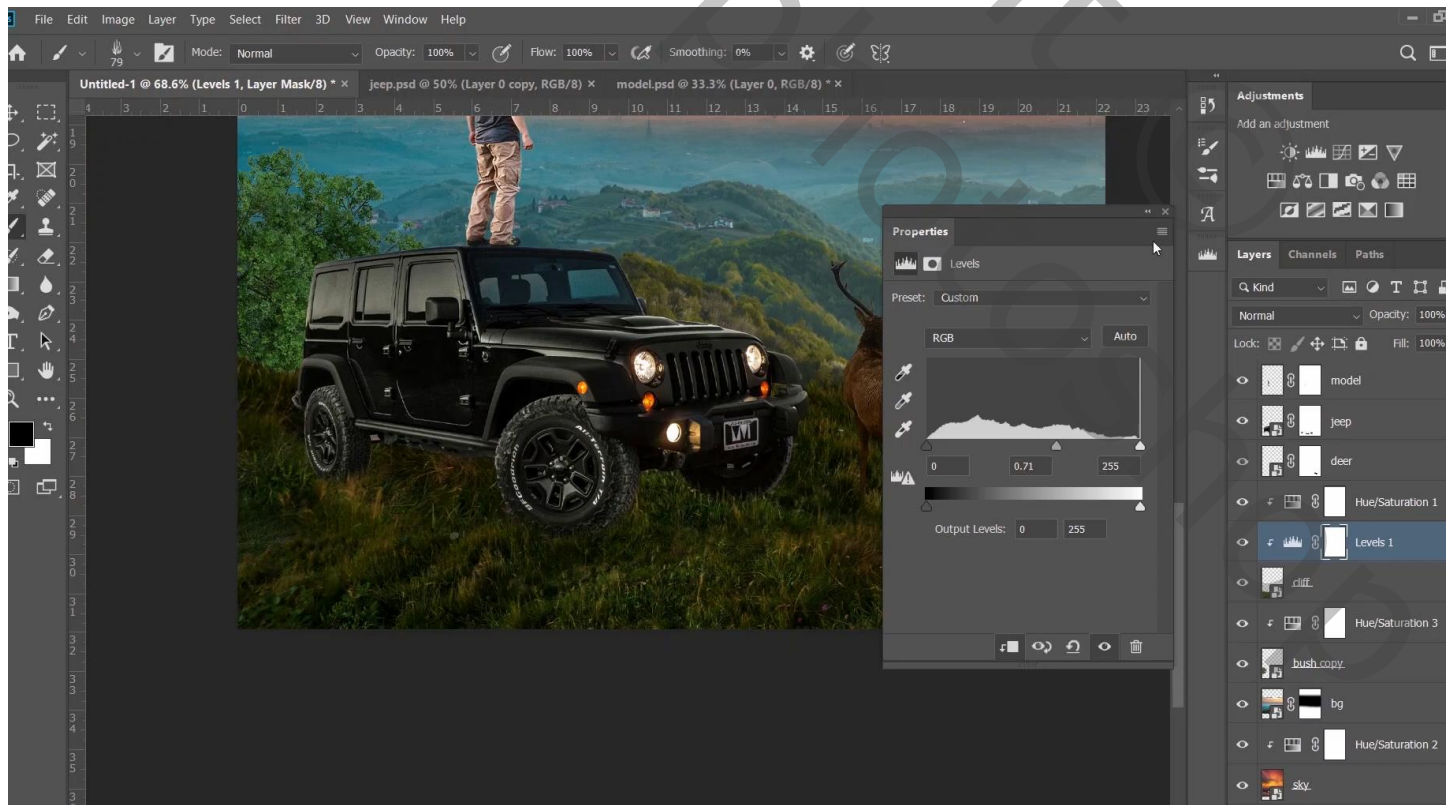
Boven die laag een Aanpassingslaag ‘Kleurtoon/Verzadiging’ : 0 ; 30 ; -23 ; Uitknipmasker



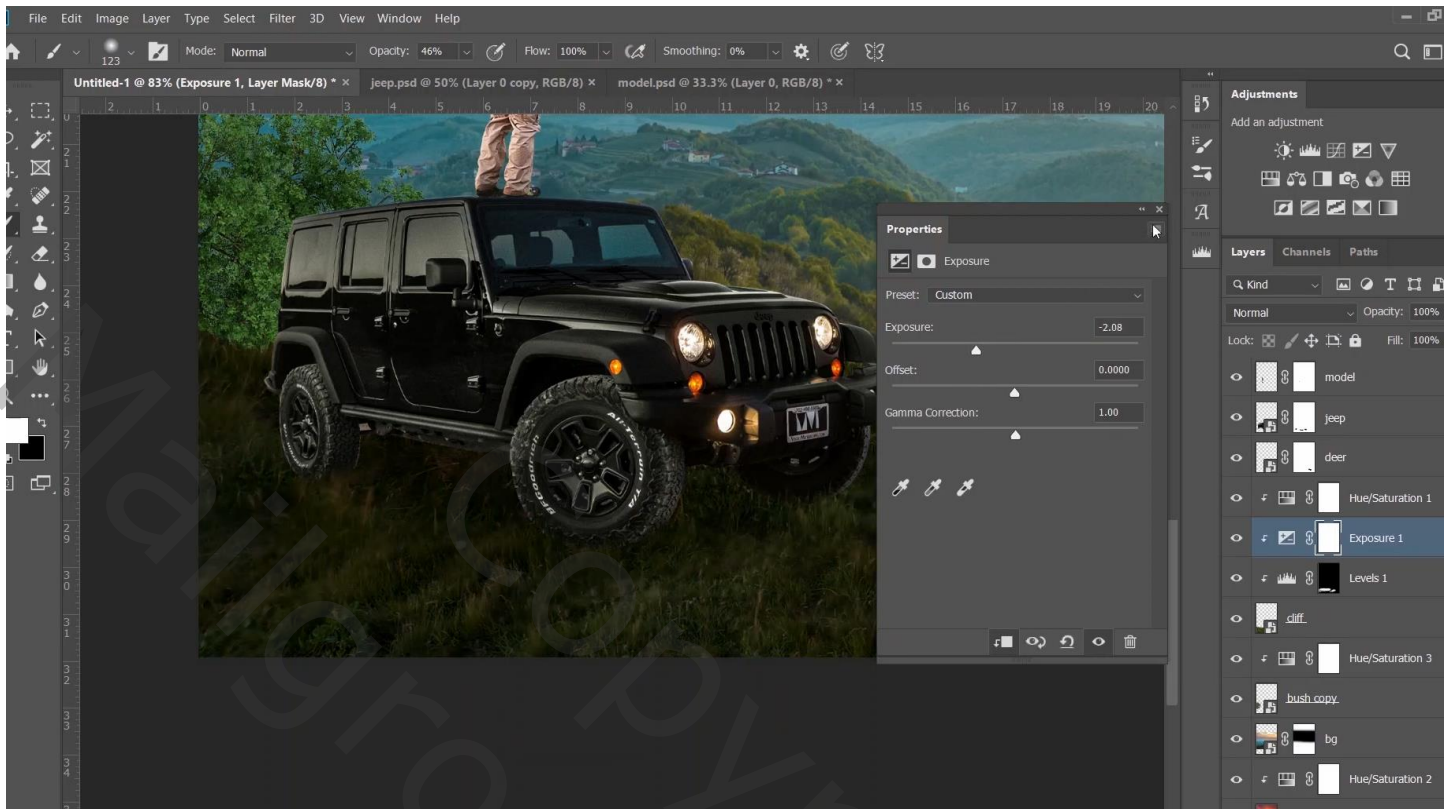
Boven de “klif” laag een Aanpassingslaag ‘Niveaus’ : Middentonen = 0,71 ; Uitknipmasker

Laagmasker omkeren; zacht wit penseel, schaduwen onder de auto en dier schilderen

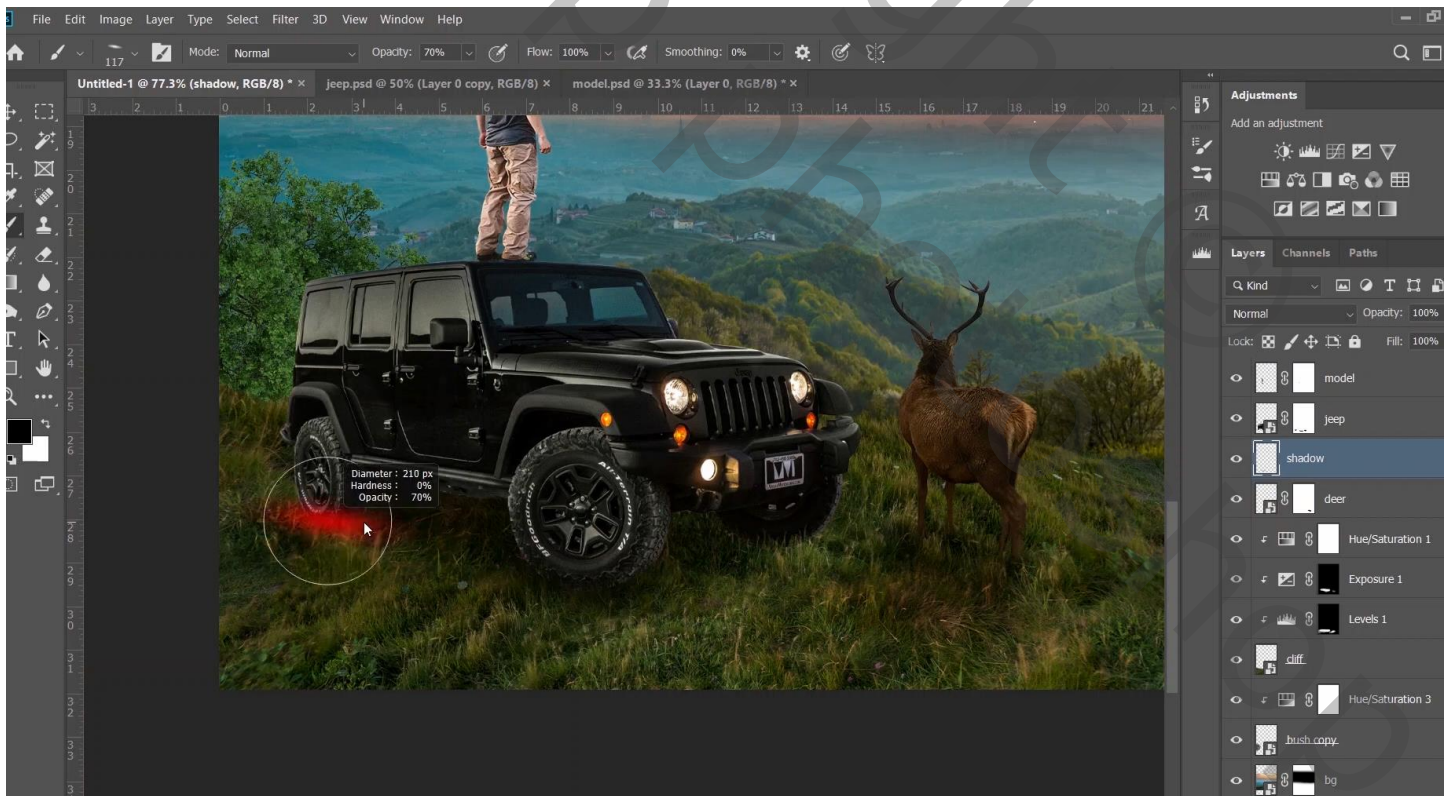
Dekking penseel verminderen en schaduwen verder schilderen



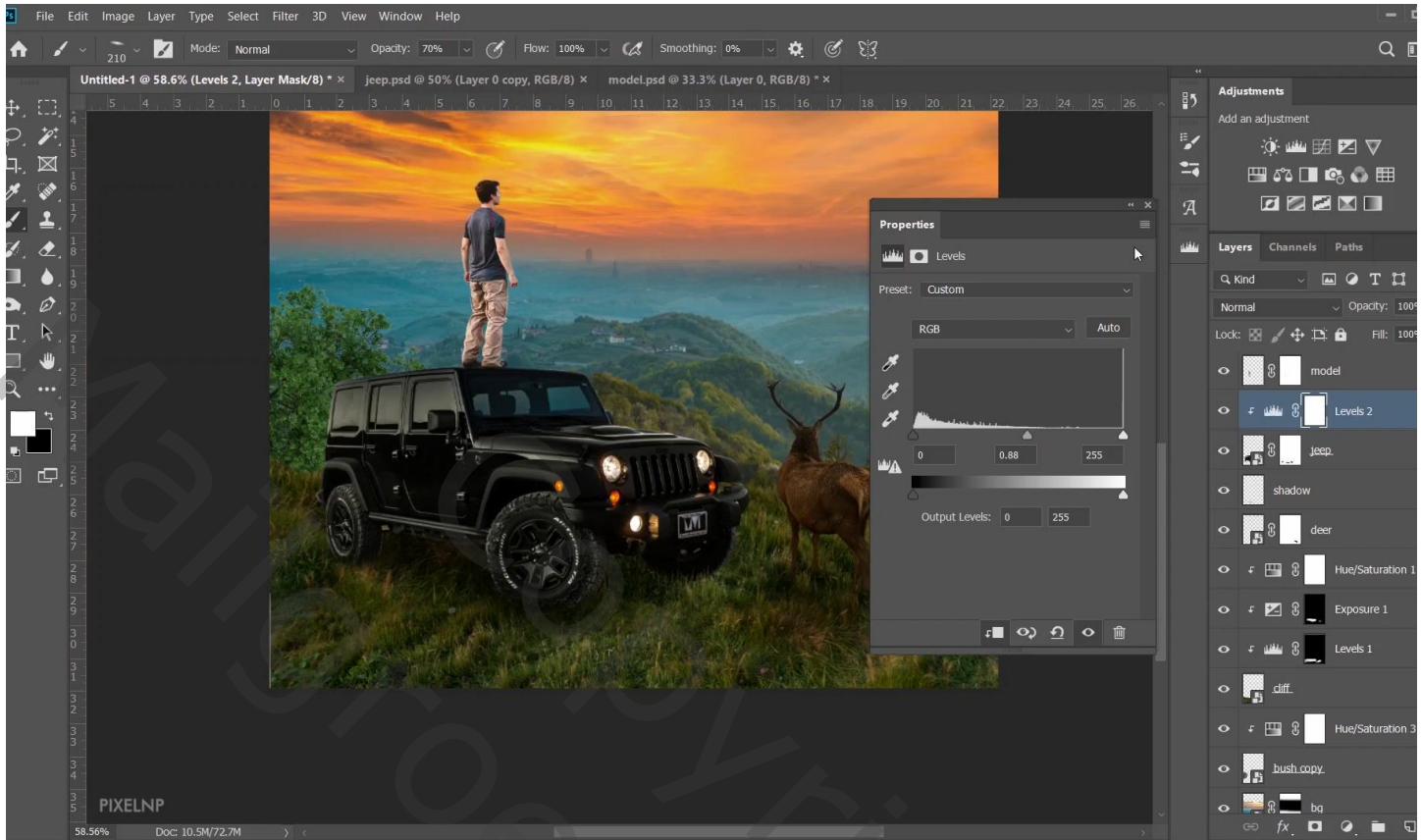
Aanpassingslaag 'Belichting' : -2,08 ; Uitknipmasker boven vorige laag
Ook hier het laagmasker omkeren; zacht wit penseel, dekking = 45% ; op schaduwen schilderen



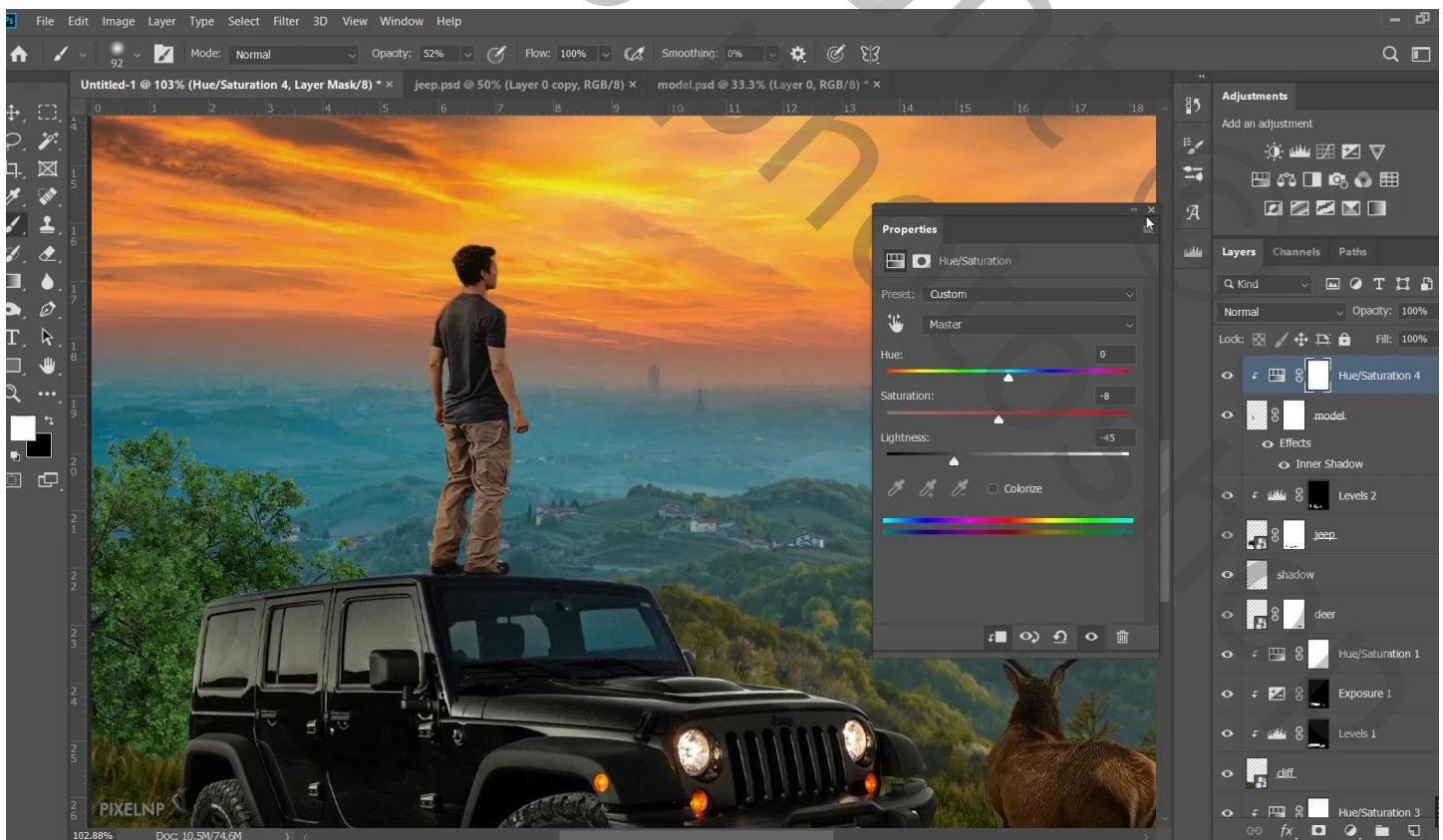
Nieuwe laag onder de auto; wat extra schaduw schilderen



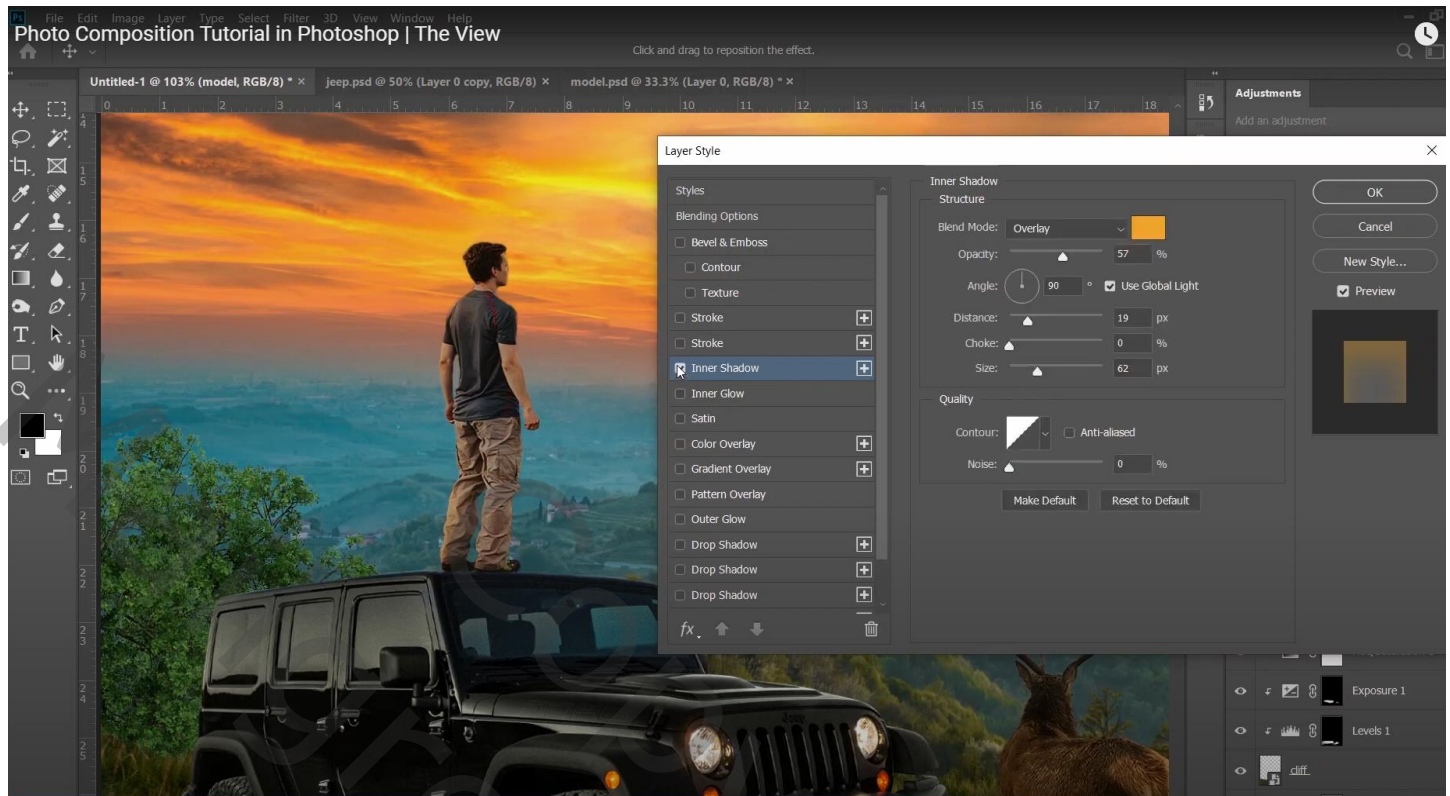
Boven de auto een Aanpassingslaag ‘Niveaus’ : Middentonen = 0,88 ; Uitknipmasker
Laagmasker omkeren; zacht wit penseel, onderaan de auto schilderen



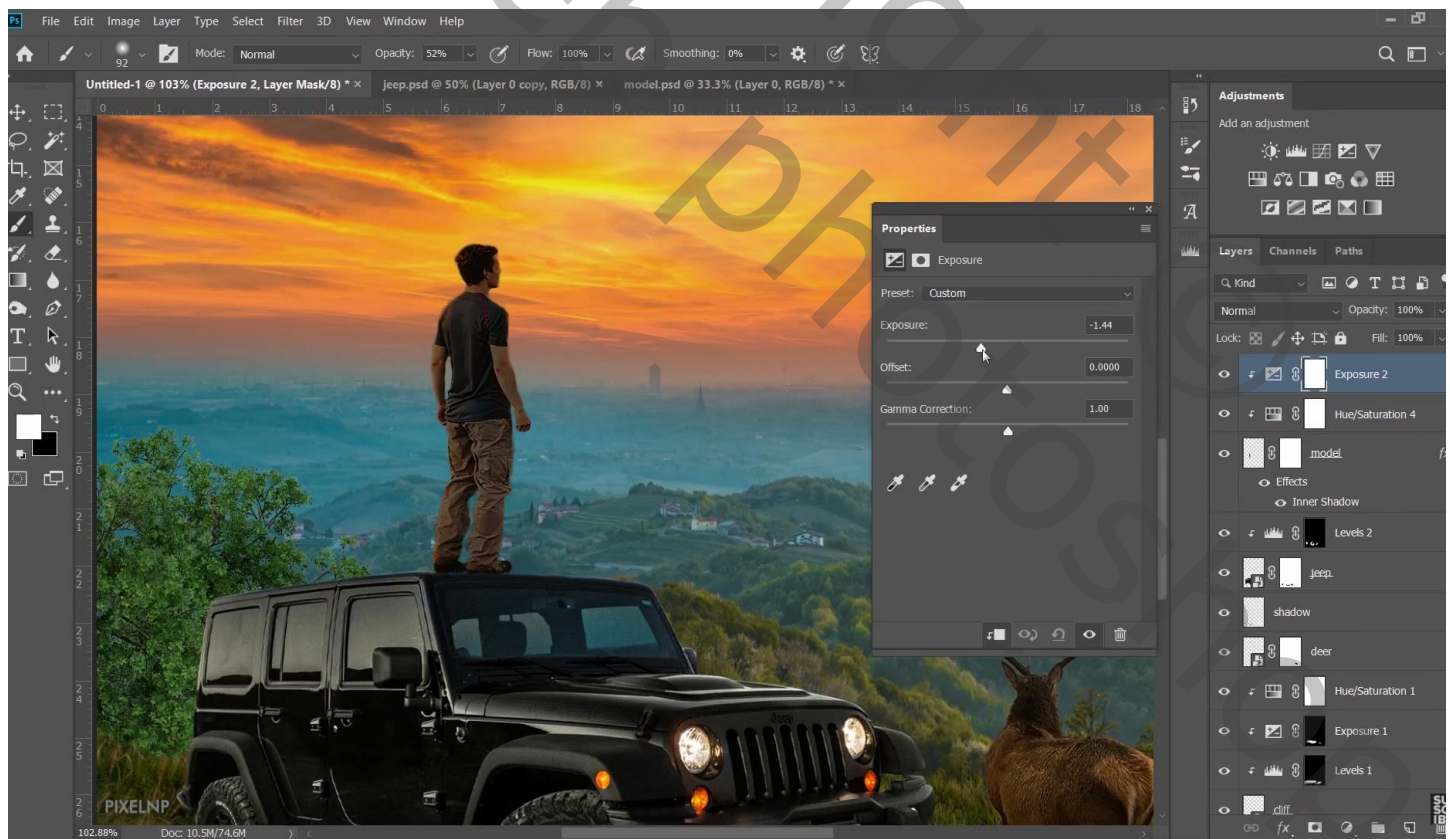
Boven het “model” een Aanpassingslaag ‘Kleurtoon/Verzameling’ : 0 ; -8 ; -45 ; Uitknipmasker



Geef laag “man” Schaduw binnen’ : Bedekken, #EFA52E ; 57% ; 90° ; 19 px ; 0% ; 65%



Weer boven de “man” een Aanpassingslaag ‘Belichting’ : -1,28 ; Uitknipmasker
Laagmasker omkeren; zacht wit penseel, dekking = 45 % ; op man schilderen



Boven de “klif” laag een Aanpassingslaag ‘Kleurbalans’ : Middentonen = 29 ; 16 ; -16 ; Uitknipmasker

Direct boven de “sunset” een Aanpassingslaag ‘Kleurbalans’, Middentonen = -4 ; 0 ; -7 ; Uitknipmasker

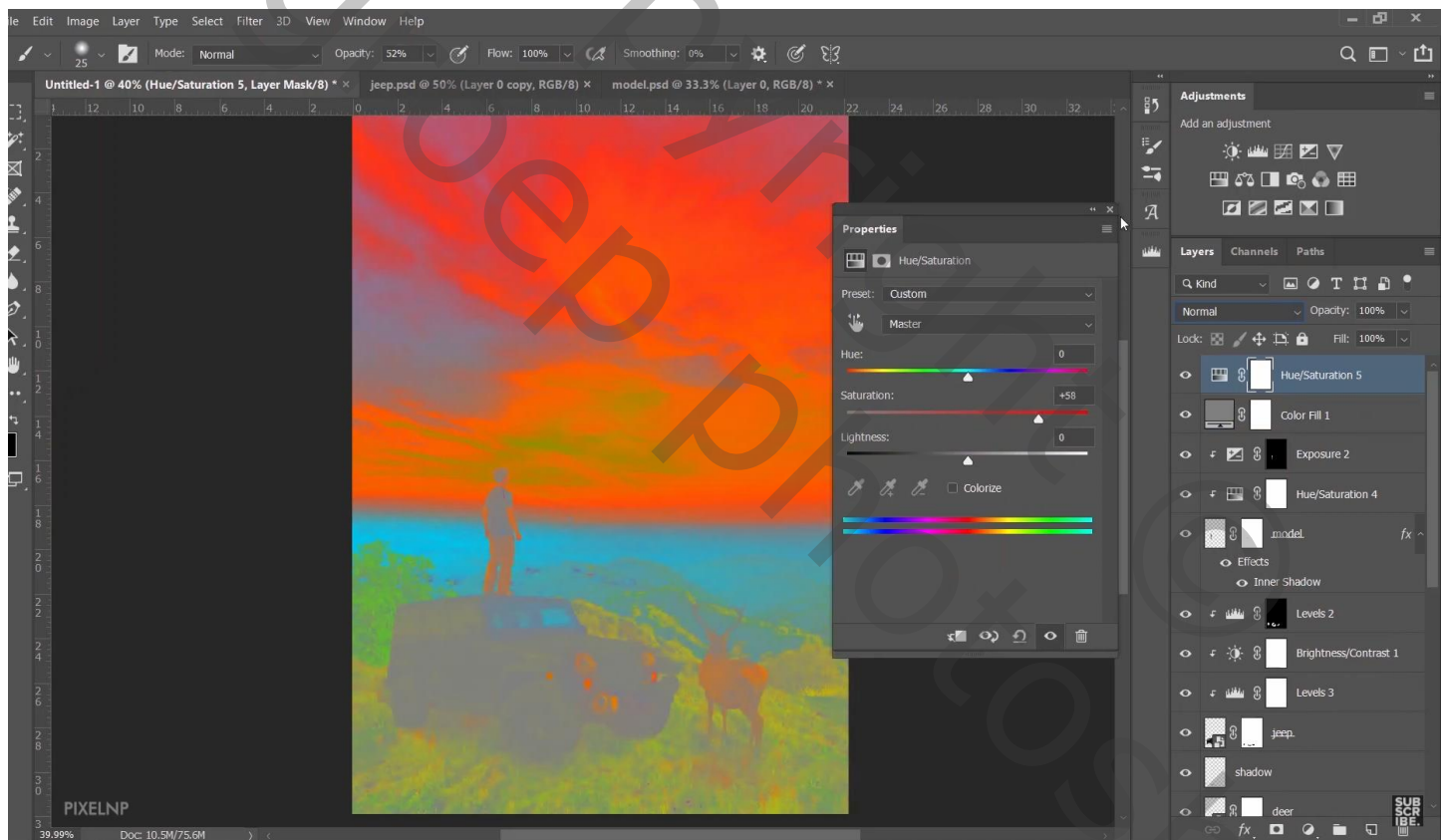
Boven de “auto” een Aanpassingslaag ‘Kleurbalans’, Middentonen = 27 ; 23 ; -19; Uitknipmasker
Schaduw = 34 ; 20 ; -14

Boven het “rendier” een Aanpassingslaag ‘Kleurbalans’, Middentonen = 22 ; 17 ; -36; Uitknipmasker

Boven de “man” een Aanpassingslaag ‘Kleurbalans’, Middentonen = 21 ; 33 ; -24 ; Uitknipmasker

Boven het “landschap” een Aanpassingslaag ‘Kleurbalans’, Middentonen = 31 ; 30 ; -17 ; Uitknipmasker

Aanpassingslaag ‘Volle kleur’: kleur = # 808080 ; Bovenste laag: Modus = Lichtsterkte;
Aanpassingslaag ‘Kleurtoon/Verzadiging’ : Verzadiging = 58
Zelf aan te passen



Indien gewent : Bovenste samengevoegde laag maken
Kleuraanpassingen doen in Camera Raw